



Rainer Redeker

Tambooo Bamboo

Bambusstampfrohe in
Afrika und der Karibik

LIT

Tambooo Bamboo

Bambusstampfrohre in Afrika und der Karibik

Tambooo Bamboo (Bambus-Trommel) ist auf Trinidad und Tobago die kreolische Bezeichnung für Bambusstampfrohre, die lange Zeit den Karneval auf den Inseln musikalisch prägten. Die mit Ausnahme des untersten Knoten ausgehöhlten Bambushalme werden auf den Boden gestampft und es entsteht ein trommelartiger Ton. Im Zusammenspiel erzeugen sie ein dichtes Geflecht von Rhythmen, das in der Tradition westafrikanischer Trommelensembles steht. Ensembles dieser Art existieren in vielen Ländern Afrikas und der Karibik.

Das Buch beleuchtet in wissenschaftlicher Form die Vielfalt der afrikanischen und afrokaribischen Bambusstampfrohrmusik und beschreibt die historischen, sozialen, musikpraktischen und musiktheoretischen Hintergründe dieser Musiktraditionen. Viele Musikstile werden zum ersten Mal wissenschaftlich beschrieben und analysiert, und das Buch ist weltweit die erste umfassende Bestandsaufnahme. Eine Vielzahl von musikalischen Beispielen begleiten die Texte und konkretisieren die verschiedenen Rhythmen und Spielweisen. Diese Beispiele und die ausführliche Darstellung der Spieltechniken machen das Buch darüber hinaus für Perkussionist:innen, die eher an der Spielpraxis interessiert sind, zu einem Kompendium direkt spielbarer Ensemblerhythmen.

Neben den Tambooo Bamboos auf Trinidad und Tobago stellt das Buch u.a. den Quitiplás aus Venezuela, die Ganbos Haitis, die Marombe aus Gabun und die Musik der Gruppen Kukyekukyeku aus Ghana und Grupo Cañambú aus Kuba vor.

Inhalt des Buches

- Vorwort und Danksagung
- 1 Einleitung
- 2 Konstruktion und Klang
- 3 Spieltechniken und Notation
- 4 Stampfrohre in Afrika
- 4.2 Adowa Osu-Ashanti
- 4.3 Kukyekukyeku Bamboo Orchestra
- 4.4 Nyamebɛkyɛre Bamboo Orchestra und weitere Gruppen in Ghana
- 4.5 Marombe-Stampfrohre
- 5 Stampfrohre in der Karibik (u.a. Bamba, Adenco/Guasdú, Boompipes, Goun Banbou)
- 5.2 Tamboo Bamboo
- 5.2 Quitiplás und Cambulé
- 5.3 Ganbos
- 5.4 Grupo Cañambú
- 6 Glossar
- 7 Anhang
- 8 Quellenverzeichnis
- 9 Abbildungsverzeichnis

Das Buch ist im Lit Verlag (Berlin, Münster, London, Wien, Zürich) als Printausgabe und E-Book erschienen.

ISBN 978-3-643-15096-7 (br.)

ISBN 978-3-643-35096-1 (PDF)

Das Buch ist beim Verlag und im Buchhandel erhältlich.

Die Printausgabe ist auch direkt beim Autor erhältlich. Eine Bestellung beim Autor ist nur aus dem Inland (Deutschland) möglich.

Preis: 29,90 €. Die Lieferung erfolgt portofrei gegen Rechnung.

Bestelladresse:

Rainer Redeker

Wilhelmstr. 64

48149 Münster

rare@rainer-redeker.de

Der Autor stellt die Rhythmen gerne auch in Workshops vor. Als Veranstalter stellen Sie bitte eine Anfrage über die obige E-Mail-Adresse an den Autor. Interessierte an einer Teilnahme informieren sich bitte auf der Website des Autors.

www-rainer-redeker.de